



Sommario

INTRODUZIONE	13
PARTE 1 - LE TECNICHE DI BASE.....	13
CAPITOLO 1 - MAGICO VETRO.....	15
1.1 Il vetro nei secoli.....	15
1.2 Cos'è il vetro?.....	20
1.3 Come si fa il vetro.....	20
1.4 Il vetro, un materiale riciclabile al 100%	25
Come avviene il riciclo del vetro	26
CAPITOLO 2 - FUSING GLASS... FUSING FUN!.....	29
2.1 Cos'è il fusing fun	29
2.2 L'attrezzatura	31
Art box o forno hi-gloo	31
Forno a microonde.....	33
Tagliavetro	34
Carta ceramica	35
Fibra ceramica	36
Lastre di fibra ceramica	37
Colla	38
Guanti protettivi	40
Occhiali protettivi	42
Setaccio	43
Colla bicomponente.....	45
Liquido induritore per carta ceramica.....	45
Liquido distaccante (separatore o shelf primer).....	45
CAPITOLO 3 - VETRI & CO.....	49
3.1 Scegliere il vetro	49
Il COE (coefficiente di espansione)	53
Lo stressometro	54

Altri tipi di vetro	56
Stringers	62
Colori	62
CAPITOLO 4 - COME UTILIZZARE L'ATTREZZATURA.....	65
4.1 Tagliare il vetro	65
4.2 Pinze particolari.....	70
Pinze per rifinitura.....	70
Pinza a tre punte	72
Pinza a tre punte - ring star	72
Pinze per piccoli pezzi di vetro (Zig zag).....	72
Pinze a morsetto.....	73
4.3 Molatura del vetro.....	73
La grana	74
E dopo la molatura?	75
4.4 Creazione e incollaggio	76
4.5 La carta ceramica.....	77
4.6 Liquido induritore e distaccante (shelf primer).....	79
4.7 La cottura in forno a microonde.....	80
4.8 La prima volta che si usa il forno da microonde	84
4.9 Qualche problema	84
Vetro spezzato	85
Il distaccante si è staccato dal dischetto	86
Il vetro è tutto sporco	87
L'oggetto si è sformato	87
Il vetro si è sciolto	87
Il vetro è diventato opaco	89
4.10 Se il forno si rompe	90
4.11 Riciclare.....	91
4.12 E se volessi usare un forno normale?	92
CAPITOLO 5 - TECNICHE AGGIUNTIVE.....	95
5.1 Gli stampi	95
Come realizzare gli stampi con la fibra ceramica.....	100
5.2 Realizzazione di inclusioni	100
Bassorilievo con una lastra di vetro	104
Effetti bassorilievo con lo shelf primer	104

Effetti altorilievo	104
Passanti con la fibra ceramica	105
Applicazione di ganci metallici	107
5.3 Il combing.....	107
Preparazione del vetro per il combing e cottura	109
Foglia d'oro.....	109
5.4 Forare il vetro.....	111
5.5 Incidere il vetro	113
Incidere... con la pasta.....	115
5.6 Decorare con colori per il vetro	118
I colori ad acqua	118
Colorare con gli ossidi della ceramica	120
Colorare con gli smalti per metalli.....	122
Colori che cuociono a basse temperature.....	122
Colorare con l'oro liquido.....	123
Colorare con i colori in rilievo	124
CAPITOLO 6 – LA FUSIONE.....	127
6.1 Le fasi della fusione.....	127
Fase di riscaldamento (Heating phase)	127
Fase di ammollo (Soaking phase).....	128
Fase di raffreddamento (Cooling phase).....	128
La fase di ricottura (Annealing phase)	131
La fase di raffreddamento (Cool to room temperature phase).....	133
6.2 Fondere il vetro con un forno “vero”	134
Applicazione dello Shelf primer sulla mensola del forno	137
Quante volte applicare lo shelf primer?	139
Applicazione dello shelf primer a secco.....	140
L'alternativa allo shelf primer.....	142
Finalmente è arrivata l'ora!	145
6.3 Utilizzo del forno ZeroDue®	146
6.4 La rifusione	150
PARTE 2 – PROGETTI PRATICI.....	153
CAPITOLO 7 – LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO ..	155
7.1 Il progetto	156
7.2 Taglio del vetro	156

7.3 Pulizia del vetro.....	156
7.4 Spray anti-devetrificante.....	156
7.5 Posizionamento dei pezzi di vetro.....	157
7.6 Separatore.....	158
7.7 Cottura in forno.....	158
7.8 Raffreddamento.....	158
7.9 Molatura.....	159
7.10 Varie decorazioni (colore, incisione...)	159

CAPITOLO 8 – REALIZZAZIONE DI GIOIELLI

DI VETRO	161
8.1 Gioielli con vetro di Murano	161
Fondo nero con dicroici	161
Con canne di Murano	162
Con “mille bolle blu”	163
Con scaglie di Murrine	164
Forme astratte	166
Effetto marmorizzato con gli smalti	166
Trasparente con strisce colorate	167
Trasparente con gocce di vetro	167
Macchiato con smalti	168
Con i trasferibili	168
Anelli e orecchini con dicroici	172
8.2 Gioielli decorati a mano	173
Trasparenti	173
Opachi	173
8.3 Gioielli con aggiunta di elementi decorativi	174
Bracciale con vetro e spago	175
Ciondolo con filo di rame lavorato a uncinetto	175
Bracciale di murrine e rame	176

CAPITOLO 9 – CREAZIONE DI OGGETTI

D'ARREDAMENTO	179
9.1 Semplici oggetti con gli stampi	180
Portacenere con vetro in rilievo	180
Stampo vassoio quadro	182
Piattino zebrato	182

Vassoio a quadretti	185
Con ossidi ceramici	187
Con i decal	189
Quadretto con inclusioni di fibra ceramica	191
Vassoio con i confetti	194
Portacenere bicolore	194
Stampi in fibra ceramica	196
Con le canne	199
Con le bolle	201
Quadretto di fritte	203
Elegante, con murrine	205
Cornice in vetro	208
Effetti di altorilievo	209
9.2 Oggetti elaborati, per creazioni uniche	212
Pesciolino porta penne	212
Portacellulare	216
Portatovaglioli di vetro e spago	218
Qualcosa di diverso	220
PARTE 3 - GALLERIA.....	223
CAPITOLO 10 - LA GALLERIA DELLE CREAZIONI	225